



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
LINK

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento - PCTO

Università degli studi "Link Campus University" A.A. 2023/2024

Riconoscendo l'importanza dell'orientamento, e la sua funzione quale componente integrante del percorso educativo, l'Università degli studi Link Campus University è impegnata a consolidare la collaborazione con le Istituzioni scolastiche per promuovere strumenti e azioni per il rafforzamento delle capacità di crescita professionale dei giovani.

In tale ottica, l'Ateneo si rende disponibile ad accogliere studenti delle scuole medie superiori per Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento – PCTO.

I PCTO sono infatti progettati per facilitare gli studenti nello sviluppo delle competenze trasversali e nella conoscenza delle vocazioni individuali su cui costruire un progetto personale di crescita di lungo termine. L'idea è di proporre azioni di didattica integrata che, con un impegno interdisciplinare, attraverso l'analisi di modelli logici e di casi studio concreti, sostengano le competenze trasversali orientate alla costruzione di senso critico e promuovano le capacità comunicative e l'orientamento al lavoro di gruppo e al lavoro per obiettivi.

La sfida è quella di contribuire a potenziare la centralità dello studente nel processo educativo, lavorando sul rafforzamento della consapevolezza, delle proprie attitudini e dei propri interessi. L'offerta formativa che segue prevede percorsi incentrati sulle tematiche dei corsi di studio dell'Ateneo, che saranno trattate attraverso l'analisi di questioni "concrete" e di attualità, con una metodologia indirizzata allo sviluppo delle soft skills, anche attraverso il coinvolgimento degli studenti in edizioni diverse dello stesso laboratorio tematico, con complessità e approfondimenti diversi in base ai programmi didattici dell'anno di corso dei partecipanti.

Per tutti i percorsi è prevista una parte teorica e una parte di sperimentazione pratica che si concretizzerà con laboratori didattici dedicati che prevedono il coinvolgimento attivo degli studenti.

Durante lo svolgimento delle attività gli studenti saranno affiancati da un tutor dell'Ateneo e in quasi tutti i percorsi è prevista la presenza di docenti di aree disciplinari diverse. Al termine delle attività verrà rilasciata una scheda di valutazione individuale per competenze, utilizzabile per la valutazione scolastica dello studente.

Per attivare i percorsi PCTO le scuole devono stipulare con l'Ateneo una convenzione che sarà firmata dal Presidente dello stesso e dal Dirigente scolastico dell'Istituto interessato.

Di seguito i programmi dei percorsi dell'anno accademico 2023/2024.

Titolo percorso	Corso di laurea	Contenuti	Abilità trasversali	Durata	Modalità
Genere, sessualità e 'nuove' famiglie	Interdisciplinare	<p>Il percorso nasce dall'esigenza di dedicare spazio all'interno della formazione scolastica ai temi di genere.</p> <p>L'obiettivo è raccontare la complessità e la ricchezza dei temi di genere e le implicazioni sul piano identitario, culturale e sociale.</p> <p>A partire dal confronto tra pari, agli studenti e alle studentesse verrà chiesto di realizzare una campagna di comunicazione digitale per sensibilizzare i coetanei; in questo modo progrediranno nella loro formazione affettiva e saranno maggiormente consapevoli e liberi di autodeterminarsi al di là di stereotipi e pregiudizi.</p>	<p>Self confidence</p> <p>Capacità di analisi</p> <p>Pensiero critico</p> <p>Digital media literacy</p> <p>Public speaking</p>	20 h	In presenza
Financial Influencer – Parlare di Finanza per Imparare la Finanza	Interdisciplinare (Economia + Comunicazione)	<p>Il laboratorio didattico vuole focalizzarsi sui concetti finanziari ed economici di base seguendo l'approccio di apprendimento del learning by doing. Utilizzando i canali di FineTok, progetto di educazione finanziaria sviluppato da docenti e studenti dell'Università degli studi Link Campus, studenti e studentesse si sfideranno nella produzione di contenuti social su tematiche economiche e finanziarie che possano ingaggiare, interessare e incuriosire loro coetanei.</p> <p>Il progetto invita i giovani a riflettere sugli aspetti legati alle principali decisioni economiche e finanziarie che quotidianamente vanno intraprese e su come queste incidono sul benessere individuale, familiare e/o della collettività. Altresì il progetto intende stimolare la conoscenza economico-finanziaria attraverso la metodologia del learning by doing.</p>	<p>Capacità di ricerca e selezione di informazioni attraverso fonti accreditate</p> <p>Sviluppo delle conoscenze economico-finanziarie di base</p> <p>Conoscenza dei social media</p> <p>Conoscenza dei pacchetti informatici di base e avanzata</p> <p>Capacità di comunicazione</p> <p>Critical Thinking</p> <p>Public Speaking</p>	15 h	In presenza Due edizioni, una ad ottobre 2023 e una ad aprile/maggio 2024
Le nuove professionalità nello sport	Interdisciplinare	<p>Lo sport costituisce un settore cardine nell'economia statale, la cui evoluzione negli ultimi decenni ha fatto emergere nuove esigenze e prospettive, specie sui profili economici, giuridici e sociali dello sport, a cui corrispondono professionalità emergenti. Il percorso utilizza lo strumento del business game, quale sistema di apprendimento basato sul modello di tipo esperienziale (learning by doing), finalizzato a favorire un nuovo modo di guardare e organizzare i processi all'interno delle aziende</p>	<p>Decision making</p> <p>Time management</p> <p>Critical thinking</p> <p>Capacità di lavorare per obiettivi</p>	20 h	In presenza II semestre (marzo - maggio 2024)
Organizzare un evento sportivo di beneficenza	Interdisciplinare	<p>L'obiettivo è di stimolare gli studenti a progettare ed organizzare un evento sportivo. I partecipanti verranno chiamati a vestire i panni dei manager professionisti per provare a definire dal punto di vista economico, manageriale, finanziario e giuridico gli elementi chiave per strutturare un evento sportivo di beneficenza.</p>	<p>Team work</p> <p>Comunicazione efficace</p> <p>Creative writing</p> <p>Time management</p> <p>Role play</p>	20 h	In presenza II semestre (marzo 2024)

In viaggio nel Mediterraneo	Interdisciplinare	<p>Questo percorso intende proporre una lettura del Mediterraneo (genti, paesi, storie, culture, territorio, ambiente, economie) come opportunità, dimensione del futuro possibile. Punta a creare curiosità contro gli stereotipi della narrazione mainstream; favorire lo sviluppo delle soft skills legate alla conoscenza e alla consapevolezza di contesti sociali, economici e culturali differenti; stimolare l'immaginazione di un mestiere futuro. L'idea del viaggio potrà rappresentare il filo conduttore del percorso, che verrà ripreso nel lavoro finale degli studenti. Il viaggio attraverserà due territori contemporaneamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - quello dei diversi ambiti tematici comuni, delle "discipline" diverse ma "visitare" in modo olografico, multidimensionale; - quello geografico, delle differenze e delle somiglianze, della bellezza e dell'orrore. 	Critical thinking Team work Comunicazione efficace Problem solving Capacità di lavorare per obiettivi	30 h	In presenza (gennaio - febbraio 2024)
Guerra e pace	Interdisciplinare	<p>Il percorso "Guerra e Pace" vuole proporre una riflessione e un approfondimento su: i conflitti in corso e le guerre ibride; i metodi e le strategie della informazione e comunicazione in guerra; la "attrazione" per la guerra vista attraverso i film; le spese per le armi e il sistema economico globale e locale; come si fa la pace, le regole Internazionali, gli accordi, la carta ONU.</p> <p>Il lavoro di laboratorio dei ragazzi partecipanti riguarderà, con cadenza alternata:</p> <p>a) una simulazione di "negoziazione (gioco di ruolo) o eventuale azione di "mediazione";</p> <p>b) la scoperta simulata, anche attraverso ricerche nel deep-web, di una minaccia di cyber terrorismo o di attentato (gestione di Geo-Hub, blog degli studenti di LINK).</p>	Problem solving; Capacità di analisi e di logica applicata; Comprensione del "crisis management" e delle condizioni per applicarlo; Capacità di negoziazione/mediazione	20 h	In presenza
Il processo al comandante della nave	Interdisciplinare	<p>Il percorso mira a stimolare studenti e studentesse a individuare argomenti di accusa e di difesa, nonché a sollecitare la capacità di scegliere tra opzioni possibili rispetto a scenari complessi e controversi, attraverso l'impiego delle categorie e degli istituti del diritto penale e del diritto processuale penale.</p> <p>I partecipanti saranno chiamati a vestire i panni dell'accusa, della difesa e del giudice e dovranno sviluppare argomentazioni a sostegno e/o a confutazione della contestazione</p>	Team work Problem solving Critical thinking Decision making Time management	20 h	In presenza (novembre - dicembre 2024)
Shooting video and direction film	Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo - DAMS	<p>Il percorso è incentrato sulla produzione audiovisiva di un prodotto curando tutte le fasi della lavorazione, dall'ideazione alla realizzazione. Nello specifico si affronteranno differenti temi: la regia del mezzo audiovisivo, la definizione dell'idea, la realizzazione e la post-produzione.</p>	Comprendere, scomporre, sezionare e reintegrare un testo letterario Public speaking	20 h	In presenza

<p>Cos'è una narrazione seriale? Impariamo a costruire storie</p>	<p>Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo - DAMS</p>	<p>Cosa rende una storia emozionante, un personaggio credibile, un dialogo verosimile? Per rispondere a queste domande il laboratorio fornirà gli strumenti concettuali e pratici per intraprendere un viaggio nella scrittura seriale. Attraverso esempi tratti dalle serie televisive più famose e apprezzate, ascoltando le testimonianze di alcuni sceneggiatori, impareremo a utilizzare la cassetta degli attrezzi dello sceneggiatore di serie televisive.</p>	<p>Creative thinking Team work Public speaking Capacità di lavorare per obiettivi</p>	<p>20 h</p>	<p>In presenza</p>
<p>Business Lab</p>	<p>Economia</p>	<p>L'obiettivo del Game Lab è introdurre lo studente nel mondo del management e della creazione di un'impresa innovativa, partendo dalla creatività e applicando una metodologia che consenta di definire un progetto realizzabile. Gli studenti lavoreranno sulle scelte economico strategiche di un'azienda, partendo da un'idea imprenditoriale e, seguendo la progettazione di un business plan, impareranno a cogliere le opportunità e le sfide del mercato, a decidere le strategie e gestire un budget.</p>	<p>Competenze digitali Abilità di ricerca Capacità di analisi Decision making Time management Team work</p>	<p>20 h</p>	<p>In presenza</p>
<p>Ticking Bomb Situation: uso legittimo della tortura?</p>	<p>Giurisprudenza</p>	<p>Il percorso prevede la simulazione di un processo penale sull'uso della tortura. I partecipanti saranno chiamati a vestire i panni dell'accusa, della difesa e del giudice e dovranno simulare argomentazioni a sostegno e confutazione della contestazione e misurarsi con la complessità di un caso concreto allo scopo di addivenire a una decisione coerente con i principi del diritto penale.</p>	<p>Team work Problem solving Critical thinking Decision making Time management Role play</p>	<p>30 h</p>	<p>In presenza (novembre - dicembre 2024)</p>
<p>Attacchi informatici, cybersecurity e fake news</p>	<p>Scienze della difesa e della sicurezza</p>	<p>Il percorso si pone come obiettivo quello di fornire allo studente le nozioni basilari della sicurezza informatica all'interno di un contesto organizzativo generico. Le tematiche affrontate forniranno una panoramica delle attività tecniche e di protezione dell'informazione, della gestione di vulnerabilità e rischio cyber, dell'identificazione e risposta ad attacchi cyber e degli strumenti per l'individuazione della fake news.</p>	<p>Problem solving Team work Capacità di lavorare per obiettivi Comunicazione efficace</p>	<p>20 h</p>	<p>In presenza</p>
<p>L'educazione civica europea</p>	<p>Scienze della politica e dei rapporti internazionali</p>	<p>Le lezioni sull'educazione civica europea hanno l'obiettivo di educare gli studenti delle scuole superiori alla cittadinanza europea. In un'epoca in cui emerge un distacco tra i giovani e la vita pubblica e politica, si vuole sostenere la formazione dei giovani sui temi centrali legati al funzionamento dell'Unione europea con l'obiettivo di renderli cittadini consapevoli e formati in materia di educazione alla cittadinanza democratica.</p>	<p>Critical thinking Team work Comunicazione efficace Problem solving Capacità di lavorare per obiettivi Cooperative learning</p>	<p>25 h</p>	<p>In presenza I semestre 27-28-29-30 novembre - 1 dicembre 2023</p>

<p>Cosa può fare l'UE per dare un futuro di pace ai giovani</p>	<p>Studi strategici e relazioni internazionali</p>	<p>Questo percorso mira a sensibilizzare, informare doverosamente e coinvolgere i giovani, categoria che lapalissianamente ha un maggior numero di anni da vivere davanti a sé, riguardo all'importanza dell'Ue come attore per la pace, la sicurezza e la difesa su uno scacchiere geopolitico sempre più complicato. Si intendono perseguire due fini:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. far apprezzare le potenzialità dell'Europa Unita: il percorso che dobbiamo fare, partendo dai limiti che gli riconosciamo e perché ne vale la pena; 2. non essere indifferenti rispetto alle concrete proposte che riguardano il nostro futuro e alle priorità che si stanno stabilendo, capendo il ruolo della partecipazione. 	<p>Critical thinking Creative writing Team work Comunicazione efficace Decision making Capacità di lavorare per obiettivi</p>	<p>20 h</p>	<p>In presenza II semestre</p>
<p>Progettiamo un videogioco</p>	<p>Tecnologie e linguaggi della comunicazione</p>	<p>Il percorso vedrà gli studenti coinvolti nell'ideazione e progettazione di un videogioco e/o di un prodotto dell'industria dell'intrattenimento. Partendo dagli studi teorici e includendo l'applicazione delle teorie di sviluppo relative ai campi del Game Design, gli studenti si troveranno inseriti in un'esperienza diretta a scoprire tutte le dinamiche della Game Industry.</p>	<p>Creative design Comunicazione efficace Team work Decision making Capacità di lavorare per obiettivi</p>	<p>20 h</p>	<p>In presenza II semestre</p>
<p>La ricerca sociale: tra comunicazione e big data</p>	<p>Tecnologie e linguaggi della comunicazione</p>	<p>Il percorso offre una panoramica sull'applicazione della ricerca sociale, facendo conoscere allo studente differenti contesti di applicazione, le più importanti metodologie in uso e la stretta interazione tra comunicazione e big data. A partire da una panoramica sulle trasformazioni della rivoluzione digitale e le sue implicazioni per i soggetti, le organizzazioni e la società, gli studenti potranno misurarsi con diversi casi di studi e la sperimentazione attiva di micro-casi di progettazione e ricerca.</p>	<p>Problem solving Team work Capacità di lavorare per obiettivi</p>	<p>20 h</p>	<p>In presenza e online (gennaio - febbraio 2024)</p>
<p>L'utilizzo della rete: navigare sicuri tra elementi di cybersecurity e web reputation</p>	<p>Tecnologie e linguaggi della comunicazione</p>	<p>Il percorso si pone come obiettivo quello di offrire agli studenti una panoramica delle problematiche connesse alla navigazione online. Analizzando le criticità relative al mondo digitale verranno offerte soluzioni pratiche e facilmente attuabili per poter evitare le conseguenze (non solo giuridiche, ma anche reputazionali) negative di un utilizzo errato del web.</p>	<p>Capacità di analisi e pensiero critico Capacità di lavorare in team Capacità di lavorare per obiettivi Capacità di problem solving</p>	<p>20 h</p>	<p>In presenza II semestre</p>

<p>The European Union's human-centred approach to A.I.</p>	<p>Tecnologie e linguaggi della comunicazione</p>	<p>Il corso, interno al progetto ERASMUS Jean Monnet <i>Building Trust in Human Centric Artificial Intelligence</i>, si prefigge l'obiettivo di introdurre gli studenti all'AI con un approccio critico che tenga in considerazione il ruolo centrale dell'uomo. Verranno presentate le linee guida dell'Unione Europea, presentati i problemi di carattere etico e verranno analizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'approccio europeo all'eccellenza e alla fiducia nell'IA; - Linee guida per l'IA affidabile; - Policy e raccomandazioni di investimento per l'IA affidabile; sistemi di Valutazione per AI; - implicazioni sociali nell'uso di AI; - differenze tra IA per enti pubblici e IA per società private; - processi decisionali umani e non umani: le distorsioni cognitive, la creatività e l'illusione di razionalità. 	<p>Capacità di analisi e pensiero critico Capacità di lavorare in team Capacità di lavorare per obiettivi Capacità di problem solving</p>	<p>30 h</p>	<p>In presenza</p>
-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	--------------------

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Anno Accademico 2023/2024

“Genere, sessualità e ‘nuove’ famiglie”

Descrizione

Il laboratorio nasce dall'esigenza di dedicare spazio all'interno della formazione scolastica ai temi di genere, temi attualmente toccati solo marginalmente a scuola e che invece, come riportano numerose ricerche e interviste, vedono un crescente interesse da parte degli adolescenti del nostro paese. L'obiettivo è quindi raccontare la complessità e la ricchezza dei temi di genere e le implicazioni sul piano identitario, culturale e sociale. Attraverso il laboratorio, a partire dal confronto tra pari, gli studenti e le studentesse progrediranno nella loro formazione affettiva e saranno maggiormente consapevoli e liberi di autodeterminarsi al di là di stereotipi e pregiudizi.

Durata

La durata totale del percorso è di 20 ore totali articolate su quattro giornate. Il primo giorno sono previste lezioni teoriche dedicate ad esplorare i concetti di: sesso biologico; genere; espressione di genere e orientamento sessuale. Spazio sarà dato a raccontare le 'nuove' forme di famiglia presenti nella società contemporanea (es. famiglie monoparentali, omogenitoriali, ecc.). Il secondo giorno ci si soffermerà in particolare sul ruolo che hanno i media nel comunicare modelli, norme e valori legati, ad esempio, ai temi della mascolinità e femminilità. Nella terza giornata verrà chiesto agli studenti di individuare un tema tra quelli discussi e di provare a realizzare una campagna di comunicazione digitale per sensibilizzare i coetanei. Nell'ultima giornata i partecipanti presenteranno pubblicamente il lavoro realizzato.

Modalità

In presenza

Corso di laurea coinvolto

Percorso interdisciplinare.

Il laboratorio è stato ideato dal Gruppo di lavoro Comunicazione del Gender Equality Plan dell'Ateneo e si propone come un'azione positiva volta a rafforzare la presenza dei temi di genere nei percorsi formativi erogati.

Abilità trasversali

Self confidence

Capacità di analisi

Pensiero critico

Digital media literacy

Public speaking

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Anno Accademico 2023/2024

“Financial Influencer – Parlare di finanza per imparare la finanza”

Descrizione

Seguendo la spinta riguardante l'inserimento nei programmi scolastici di educazione civica del tema dell'educazione finanziaria, il laboratorio didattico vuole focalizzarsi sui concetti finanziari ed economici di base seguendo l'approccio di apprendimento del learning by doing. Utilizzando i canali di FineTok, progetto di educazione finanziaria sviluppato da docenti e studenti dell'Università degli studi Link, studenti e studentesse si sfideranno nella produzione di contenuti social su tematiche economiche e finanziarie che possano ingaggiare, interessare e incuriosire loro coetanei.

L'obiettivo dell'attività è molteplice. Innanzitutto, il progetto invita i giovani a riflettere sugli aspetti legati alle principali decisioni economiche e finanziarie che quotidianamente vanno intraprese e su come queste incidono sul benessere individuale, familiare e/o della collettività. Per secondo, l'attività è pensata per far riflettere i giovani sulla potenza e influenza dei canali social anche per tematiche immaginate ostiche, come quelle economico-finanziarie. Infine, il progetto intende stimolare la conoscenza economico-finanziaria attraverso la metodologia del learning by doing.

Durata

La durata totale del percorso è di 15 ore. È prevista un'edizione ad Ottobre 2023 ed una a Marzo 2024.

Modalità

In presenza

Corsi di laurea coinvolti

Advanced Global Management (LM77)

Innovative Technologies for Digital Communication (L20)

Abilità trasversali

Capacità di ricerca e selezione di informazioni attraverso fonti accreditate

Sviluppo delle conoscenze economico-finanziarie di base

Conoscenza dei social media

Conoscenza dei pacchetti informatici di base e avanzata

Capacità di comunicazione

Critical thinking

Public speaking

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Anno Accademico 2023/2024

“Le nuove professionalità nello sport”

Descrizione

Lo sport costituisce un settore cardine nell'economia statale, la cui evoluzione negli ultimi decenni ha fatto emergere nuove esigenze e floride prospettive, specie sui profili economici, giuridici e sociali dello sport. Di conseguenza, le stesse professionalità hanno richiesto e richiedono un cambiamento, con acquisizione di specifiche conoscenze e competenze sui temi, per esempio dell'ordinamento sportivo, del marketing dello sport, del contratto di lavoro sportivo e nella redazione dei bilanci degli enti sportivi. Ciò dischiude nuovi percorsi professionali, che agevolano l'ingresso negli uffici legali di società sportive e l'assunzione di ruoli manageriali e posizioni dirigenziali in enti e federazioni sportive, sia nazionali che internazionali.

Il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento nello sport utilizza il consolidato modello del Business game, quale sistema di apprendimento basato sul modello di tipo esperienziale (learning by doing), finalizzato a favorire un nuovo modo di guardare e organizzare i processi all'interno dell'azienda. È un esercizio di decision making strutturato attorno ad un modello di business nel quale i partecipanti assumono il ruolo di decisori (manager del business simulato) che gli permette individuare, governare e centrare 3 grandi obiettivi:

1. Comprendere l'importanza del ruolo del fattore TEMPO nelle decisioni di business;
2. Comprendere come decisioni differenti disegnano SCENARI differenti;
3. Comprendere la COMPLESSITA' delle realtà di business.

Durata

Il percorso ha una durata di 20 ore, articolate in attività teoriche e attività laboratoriali.

Modalità

In presenza

Corsi di laurea coinvolti

Percorso interdisciplinare

Abilità trasversali

Decision making

Time management

Critical thinking

Capacità di lavorare per obiettivi

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Anno Accademico 2023/2024

“Organizzare un evento sportivo di beneficenza”

Descrizione

Il percorso si pone come obiettivo quello di stimolare gli studenti ad immaginare cosa vuol dire progettare e realizzare un evento sportivo. I partecipanti, divisi in gruppi di lavoro, saranno chiamati a vestire i panni dei manager professionisti e dovranno provare a gestire dal punto di vista economico, manageriale, finanziario e giuridico gli elementi chiave per progettare e organizzare un evento sportivo di beneficenza nei cortili e negli spazi esterni della Link Campus University allo scopo di raccogliere fondi per la onlus Dottor Sorriso, che si occupa di clownterapia nei reparti pediatrici degli ospedali. L'ultimo giorno sarà dedicato alla presentazione dei progetti da parte dei partecipanti.

Durata

Il percorso ha una durata di 20 ore, articolate in attività teoriche e attività laboratoriali.

Modalità

In presenza

Corso di laurea coinvolto

Percorso interdisciplinare

Abilità trasversali

Team work

Comunicazione efficace

Creative writing

Time management

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Anno Accademico 2023/2024

“In viaggio nel Mediterraneo”

Descrizione

Questo percorso intende proporre una lettura del Mediterraneo (genti, paesi, storie, culture, territorio, ambiente, economie...) come opportunità e dimensione di un futuro possibile. Punta a creare curiosità contro gli stereotipi della narrazione mainstream; favorire lo sviluppo delle soft skills legate alla conoscenza e alla consapevolezza di contesti sociali, economici e culturali differenti; stimolare l'immaginazione di un mestiere futuro (e pertanto della preparazione universitaria necessaria).

L'idea del viaggio promette di essere attrattiva e potrà rappresentare il filo conduttore del percorso, che verrà ripreso nel lavoro finale degli studenti. Il viaggio attraverserà due territori contemporaneamente:

- quello dei diversi ambiti tematici comuni, delle “discipline” diverse ma “visitate” in modo olografico, multidimensionale;
- quello geografico, delle differenze e delle somiglianze, della bellezza e dell'orrore.

Il percorso “accompagnato” da Docenti di Link Campus si articolerà nelle seguenti aree tematiche:

. *Arte e cultura* - Viaggio nel cinema e nella musica del Mediterraneo, le storie, le location, i linguaggi, le diverse sensibilità... I mestieri possibili.

. *Politica internazionale e leggi* - I viaggi dei migranti, i sogni, i motivi, i luoghi, i drammi. Le politiche; le leggi; l'organizzazione dell'accoglienza e le competenze necessarie.

. *Economia e regole* – Un viaggio a Suez: dove passa l'economia; merci e petrolio; accordi e normative; gestione dei rischi ed il pericolo dei disastri. Viaggio nella pesca e l'agricoltura: un settore economico in cui siamo già “integrati”.

. *Città e ambiente* – Viaggio nelle città dove nasce la sfida alla riconversione ecologica. Trasporti, cambiamenti climatici, inquinamento del Mediterraneo: la “madre di tutte le sfide”.

Durata

Il progetto si strutturerà in 30 ore suddivise in una parte di insegnamenti teorici ed una parte laboratoriale in cui gli studenti metteranno in pratica, dovutamente guidati, gli insegnamenti teorici precedentemente appresi. Al termine dei laboratori gli studenti presenteranno i lavori realizzati.

Modalità

In presenza

Corsi di laurea coinvolti

Percorso interdisciplinare

Abilità trasversali

Critical thinking

Team work

Comunicazione efficace

Problem solving

Capacità di lavorare per obiettivi

.

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Anno Accademico 2023/2024

“Guerra e pace”

Descrizione

Il percorso “Guerra e Pace” vuole proporre una riflessione e un approfondimento sui conflitti in corso e le guerre ibride; i metodi e le strategie della informazione e comunicazione in guerra; la “attrazione” per la guerra vista attraverso i film; le spese per le armi e il sistema economico globale e locale; come si fa la pace, le regole Internazionali, gli accordi, la carta ONU.

Il lavoro di laboratorio dei ragazzi partecipanti riguarderà, con cadenza alternata:

- a) una simulazione di “negoziazione (gioco di ruolo) o eventuale azione di “mediazione”;
- b) la scoperta simulata, anche attraverso ricerche nel deep-web, di una minaccia di cyber terrorismo o di attentato (gestione di Geo-Hub, blog degli studenti di LINK).

Durata

La durata del percorso è di 20 h.

Modalità

Presenza

Corsi di laurea coinvolti

Scienze della politica e dei rapporti internazionali; Studi strategici e politiche della sicurezza; Economia; Giurisprudenza; Dams

Abilità specifiche

Capacità di orientarsi nello scenario geo-politico contemporaneo

Capacità di analisi e di logica applicata

Comprensione del “crisis management” e delle condizioni per applicarlo

Conoscenza del “problem solving” e della negoziazione/mediazione

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Anno Accademico 2023/2024

“Il processo al comandante della nave”

Il caso del salvataggio in mare di migranti a bordo di imbarcazioni clandestine

Descrizione

Il percorso mira a stimolare studenti e studentesse a individuare argomenti di accusa e di difesa, nonché a sollecitare la capacità di scegliere tra opzioni possibili rispetto a scenari complessi e controversi, attraverso l'impiego delle categorie e degli istituti del diritto penale e del diritto processuale penale.

I partecipanti saranno chiamati a vestire i panni dell'accusa, della difesa e del giudice e dovranno sviluppare argomentazioni a sostegno e/o a confutazione della contestazione, misurandosi con la complessità di un caso concreto sul tema del salvataggio in mare di migranti a bordo di imbarcazioni clandestine, allo scopo di addivenire a una decisione coerente con i principi dell'ordinamento generale.

Durata

La durata del percorso è di 20 ore distribuite tra:

- Moduli teorici: si svolgono nelle prime tre giornate con il contributo degli esponenti dei corsi di laurea coinvolti
- Moduli pratici: attività laboratoriale secondo il metodo del learning by doing
- Simulazione processuale

Modalità

Presenza

Corsi di laurea coinvolti

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Giurisprudenza (capofila)

Studi Strategici e Scienze diplomatiche

Scienze della politica e dei rapporti internazionali

LDS

Economia

Abilità specifiche

Team work

Problem solving

Critical thinking

Decision making

Time management

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Anno Accademico 2023/2024

“Shooting video and film direction”

Descrizione

Priorità del percorso è fornire una competenza pratica di base in grado di soddisfare integralmente le complesse esigenze creative, operative e gestionali e in questo modo, far sì che i partecipanti coinvolti abbiano la possibilità di comprendere gli strumenti per trasformare una storia in film con l'uso di mezzi quali la scala dei piani, i movimenti di macchina, i tipi di illuminazione, le colonne sonore e il montaggio finale. L'attività intende offrire agli studenti una formazione nell'ambito della produzione audiovisiva, soprattutto dove si manipolano le immagini, con una strutturazione e gestione degli elementi che ne fanno parte, in una narrazione efficace e qualitativamente elevata, sia tecnicamente, che “artisticamente”, con gli strumenti messi a disposizione dalle nuove tecnologie in campo video, ormai imprescindibili. La metodologia si basa sulla partecipazione attiva degli studenti, che prevede anche la creazione pratica di video.

Durata

Il laboratorio, della durata di 20 ore, è diviso nelle seguenti fasi:

- ideazione di un soggetto: scrittura della sceneggiatura;
- realizzazione di un corto: in questa fase sarà dato particolare risalto al set, alle riprese da girare con la scelta delle inquadrature e della composizione dell'immagine;
- post-produzione video: prevede la suddivisione degli allievi in gruppi di lavoro, che affronteranno la metodologia di lavoro specifica del montaggio digitale, iniziando dalla scelta delle immagini, per poi acquisire le immagini scelte e organizzarne il montaggio e la post-produzione con l'obiettivo di realizzare brevi filmati.

Modalità

In presenza

Corso di laurea coinvolto

Discipline dell'Arte della Musica e dello spettacolo (DAMS)

Abilità trasversali

Comprendere, scomporre, sezionare e reintegrare un testo letterario

Public speaking

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Anno Accademico 2023/2024

“Cos'è una narrazione seriale? impariamo a costruire storie”

Descrizione

Dall'*Odissea* a *Game of Thrones*, le storie sono uno straordinario collante sociale. Esse ci permettono di immaginare mondi fantastici, ma anche di osservare con uno sguardo differente la realtà intorno a noi. È anche grazie alle storie che ci riconosciamo come membri di un gruppo e, al contempo, impariamo a conoscere gli altri.

Con l'arrivo delle piattaforme di streaming video come Netflix, Amazon Prime e Disney +, le serie televisive sono diventate il formato narrativo che più ci appassiona e ci spinge a intraprendere accese discussioni con gli amici. Complesse dal punto di vista narrativo, ricche di colpi di scena e di personaggi non banali, le serie televisive alimentano la nostra “fame” di storie.

Cosa rende una storia emozionante, un personaggio credibile, un dialogo verosimile? Per rispondere a queste domande il laboratorio fornirà gli strumenti concettuali e pratici per intraprendere un viaggio nella scrittura seriale. Attraverso esempi tratti dalle serie televisive più famose e apprezzate, ascoltando le testimonianze di alcuni sceneggiatori, impareremo a utilizzare la cassetta degli attrezzi dello sceneggiatore di serie televisive. Organizzato alla stregua di una writers' room, il laboratorio segue le diverse fasi che portano alla stesura di una sceneggiatura. Affiancando i momenti pratici a discussioni teoriche e alla visione degli episodi di alcune serie televisive, gli studenti avranno la possibilità di orientarsi nella serialità contemporanea, di comprenderne generi e modelli e di imparare ad analizzare il linguaggio audiovisivo. Di seguito, un elenco degli argomenti principali che saranno affrontati durante il laboratorio e su cui saranno svolte delle esercitazioni:

- l'industria delle storie: le tre Golden Age della serialità televisiva;
- tipologie del formato seriale;
- il pilot: la matrice di una serie tv;
- il concept e le regole di base dell'arena;
- il tema e le sue funzioni;
- il personaggio seriale;
- la bibbia: mappare e organizzare la complessità di una serie tv;
- la progressione seriale.

Il percorso formativo si conclude con una presentazione finale: gli studenti, suddivisi in gruppi di scrittura, esporranno la loro idea e il loro progetto di serie tv.

Durata

Il percorso si strutturerà in 20h.

Modalità

In presenza

Corso di laurea coinvolto

Discipline dell'Arte della Musica e dello spettacolo (DAMS)

Abilità trasversali

Creative thinking

Team work

Public speaking

Capacità di lavorare per obiettivi

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Anno Accademico 2023/2024

“Business Lab”

Descrizione

L'obiettivo del Game Lab è introdurre lo studente nel mondo del management e della creazione di un'impresa innovativa, partendo dalla creatività e applicando una metodologia che consenta di definire un progetto realizzabile. Gli studenti lavoreranno sulle scelte economico strategiche di un'azienda, partendo da un'idea imprenditoriale e, seguendo la progettazione di un business plan, impareranno a cogliere le opportunità e le sfide del mercato, a decidere le strategie e gestire un budget.

I partecipanti saranno divisi in gruppi di lavoro e saranno invitati a vestire i panni degli startupper, occupandosi degli aspetti organizzativi, di managerialità, di innovazione e di sostenibilità.

Durata

Il percorso avrà la durata di 20 ore.

Modalità

In presenza

Corsi di laurea coinvolti

Economia aziendale internazionale, Gestione aziendale.

Abilità trasversali

Competenze digitali

Abilità di ricerca

Capacità di analisi

Decision making

Time management

Team work

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Anno Accademico 2023/2024

“Ticking Bomb Situation: uso legittimo della tortura?”

Descrizione

Il percorso si pone come obiettivo quello di stimolare gli studenti a individuare gli argomenti di accusa e difesa, nonché la capacità decisionale rispetto a scenari fattuali complessi e controversi, attraverso l'impiego di istituti del diritto penale. I partecipanti verranno chiamati a vestire i panni dell'accusa, della difesa e del giudice e dovranno simulare argomentazioni a sostegno e confutazione della contestazione e misurarsi con la complessità di un caso concreto, sul tema “È ipotizzabile un uso legittimo della tortura?”, allo scopo di addivenire a una decisione coerente con i principi del diritto penale

Durata

Il percorso ha una durata di **20-25 ore, articolate** in attività teoriche e attività laboratoriali.

Modalità

In presenza

Corso di laurea coinvolto

Corso di Laurea in Giurisprudenza

Abilità trasversali

Team work

Problem solving

Critical thinking

Decision making Time
management

Role play

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Anno Accademico 2023/2024

“Attacchi informatici, cybersecurity e fake news”

Descrizione

Il percorso si pone come obiettivo quello di fornire allo studente prime nozioni, teoriche e pratiche, che gli permettano di comprendere le tematiche ed interagire con le differenti figure che si occupano di sicurezza informatica all'interno di un contesto organizzativo generico.

Le attività prevedono una parte teorica e una parte di analisi di casi studio del settore. Le tematiche affrontate forniranno una panoramica della sicurezza informatiche dalle attività tecniche e di protezione dell'informazione, dalla gestione di vulnerabilità e rischio cyber, all'identificazione e risposta ad attacchi cyber fino alla gestione di policy di training e awareness e agli strumenti per l'individuazione delle fake news.

Descrizione

Il percorso si pone come obiettivo quello di fornire allo studente prime nozioni, teoriche e pratiche, che gli permettano di comprendere le tematiche ed interagire con le differenti figure che si occupano di sicurezza informatica all'interno di un contesto organizzativo generico.

Le attività prevedono una parte teorica e una parte di analisi di casi studio del settore. Le tematiche affrontate forniranno una panoramica della sicurezza informatiche dalle attività tecniche e di protezione dell'informazione, dalla gestione di vulnerabilità e rischio cyber, all'identificazione e risposta ad attacchi cyber fino alla gestione di policy di training e awareness e agli strumenti per l'individuazione delle fake news.

Durata

Il percorso ha una durata di 20 ore, articolate in attività teoriche e attività laboratoriali.

Modalità

In presenza

Corso di laurea coinvolto

Corso di Laurea in Scienza della Difesa e della Sicurezza

Abilità trasversali

Problem solving

Team work

Capacità di lavorare per obiettivi

Comunicazione efficace

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Anno Accademico 2022/2023

“L'educazione civica europea”

Descrizione:

Il percorso ha l'obiettivo di promuovere l'educazione degli studenti delle scuole superiori alla cittadinanza europea.

In un'epoca in cui emerge un distacco tra i giovani e la vita pubblica e politica, si vuole sostenere la formazione dei giovani sui temi centrali legati al funzionamento dell'Unione europea con l'obiettivo di renderli cittadini consapevoli e formati in materia di educazione alla cittadinanza democratica.

Durata

Il percorso ha una durata di 25 ore.

Modalità

In presenza

Corso di laurea coinvolto

Corso di Laurea in Scienze della politica e dei rapporti internazionali

Abilità trasversali

Competenze sociali e civiche

Competenze in materia di cittadinanza

Capacità di pensiero critico

Capacità di partecipare in modo costruttivo alla vita comunitaria

Capacità di agire in modo autonomo e responsabile.

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento Anno Accademico 2022/2023

“Cosa può fare l’Ue per dare un futuro di pace ai giovani?”

Descrizione

Questo percorso mira a sensibilizzare, informare doverosamente e coinvolgere i giovani riguardo l’importanza dell’Ue come attore per la pace, la sicurezza e la difesa, su uno scacchiere geopolitico sempre più complesso. Il laboratorio intende perseguire due fini:

- far apprezzare le potenzialità dell’Europa Unita;
- non essere indifferenti rispetto alle proposte che riguardano il nostro futuro e alle priorità che si stanno stabilendo, capendo il ruolo della partecipazione.

Il tema della pace collegato alla sicurezza e alla difesa europea è di grande attualità e propone contenuti ricchi e “trasversali” sia nel metodo che nel merito. È utile, per questo, proporre una lettura accessibile di quanto sta accadendo, proponendo agli studenti, insieme:

- uno sforzo di comprensione di un evento – la guerra in Ucraina – determinante per il loro futuro;
- un tentativo di articolazione di un metodo partecipativo e di contenuti propositivi;
- l’importanza di pensare alla politica come “arte di rendere possibile ciò che è necessario”.

Il percorso teorico sarà strutturato sui seguenti argomenti:

- Cos’è l’Europa?*** Perché l’Europa e quale è la sua storia; i Trattati; tra Nazioni e federalismo; la necessità di essere uniti porta il rischio di essere meno liberi? Lo scenario internazionale ed il ruolo dell’Europa oggi.
- Come affrontare i conflitti?*** Capacità di analisi, prevenzione della violenza e della guerra, gestione e ricostruzione, proposta dei Corpi civili di pace europei ecc.
- Quale politica estera per l’Europa?*** Il quadro geopolitico mondiale e il ruolo di Cina e Usa nel conflitto; quali poteri.
- Cos’è la Difesa europea? Come si lega alla risoluzione della guerra in Ucraina?*** I progetti di difesa europea, la svolta parziale di Maastricht, la Nato e le relazioni esistenti, l’assenza dell’Ue come attore militare nella questione ucraina.
- I contenuti:*** Le istituzioni e le politiche possibili a trattati invariati; le proposte di riforma, incluse quelle proposte dalla Convenzione sul Futuro dell’Europa.

Durata

Il progetto si strutturerà in 20 ore suddivise in una parte di insegnamenti teorici ed una parte laboratoriale in cui gli studenti sperimenteranno gli insegnamenti teorici appresi e al termine dei laboratori presenteranno i lavori realizzati.

Modalità

In presenza

Corso di laurea coinvolto

Corso di Laurea Magistrale in Studi strategici e politiche della sicurezza..

Abilità trasversali

Critical thinking

Team work

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Anno Accademico 2022/2023

Comunicazione efficace
Problem solving
Capacità di lavorare per obiettivi
Cooperative learning

“Progettiamo un videogioco”

Descrizione

Il percorso vede gli studenti coinvolti nell'ideazione e progettazione di un videogioco. Partendo dagli studi teorici e includendo l'applicazione delle teorie di sviluppo relative ai campi del Game Design, gli studenti si trovano inseriti in un'esperienza diretta a scoprire tutte le dinamiche della games industry. Studiando il videogioco a 360 gradi, sia dal lato del gameplay, tramite l'analisi dei vari aspetti di opere già esistenti, sia dal lato della narrazione interattiva, gli studenti redigeranno dei documenti dettagliati sul videogioco ideato, partendo dalla realizzazione di un pitch e arrivando a definire il game design document (o GDD) del progetto, di fondamentale importanza per determinare tutti gli elementi del gioco da sviluppare (narrativa, art direction, meccaniche di gioco, ecc.). Alla conclusione del percorso formativo, gli studenti dovranno dividersi per realizzare un progetto di gruppo.

Durata

Il percorso prevede 30 ore di attività totali. L'ipotesi di lavoro è di dedicare 20 ore allo studio di case study e del know-how necessario per presentare correttamente un videogioco o un altro prodotto dell'industria dell'intrattenimento. Le restanti 10 ore sono infine dedicate all'ideazione del progetto con l'intervento e il supporto dei docenti.

Modalità

In presenza

Corsi di laurea coinvolti

Innovative Technologies for Digital Communication, curriculum Video Games
Technologies, Codes and Communication, curriculum Game development, marketing and communication

Abilità trasversali

Creative design
Comunicazione efficace
Team work
Decision making
Capacità di lavorare per obiettivi

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Anno Accademico 2022/2023

“La ricerca sociale tra comunicazione e big data”

Descrizione

Cosa rende una storia emozionante, un personaggio credibile, un dialogo verosimile? Per rispondere a queste domande il laboratorio fornirà gli strumenti concettuali e pratici per intraprendere un viaggio nella scrittura seriale. Attraverso esempi tratti dalle serie televisive più famose e apprezzate, ascoltando le testimonianze di alcuni sceneggiatori, impareremo a utilizzare la cassetta degli attrezzi dello sceneggiatore di serie televisive. Il percorso offre una panoramica circa gli ambiti di applicazione della ricerca sociale, facendo conoscere allo studente differenti contesti di applicazione, le più importanti metodologie in uso e la stretta interazione tra comunicazione e *big data*. A partire da una panoramica sulle trasformazioni della rivoluzione digitale e le sue implicazioni per i soggetti, le organizzazioni e la società, gli studenti potranno misurarsi con diversi casi di studi e la sperimentazione attiva di micro-casi di progettazione e ricerca. Al contempo, attraverso un *setting* basato sulla riproduzione di contesti e dinamiche di analisi e ricerca, gli studenti potranno confrontarsi con differenti metodologie come, ad esempio, il metodo investigativo, il metodo partecipativo, la ricerca-azione, il caso di studio, ecc.

Obiettivi formativi:

- Imparare a riconoscere la complessità sociale e organizzativa
- Comprendere il ruolo dei dati nella società contemporanea
- Comprendere il processo di costruzione e rilevazione del dato e la sua comunicazione
- Illustrare strumenti di analisi e metodi di ricerca per comprendere l'impatto dei media digitali sulla società e le persone.

Durata

20 ore

Modulo 1: Ricerca sociale: costruzione e analisi del dato

- 5 ore di formazione
- 5 ore di laboratorio
- 5 ore di lavoro per obiettivi (individuali e/o di gruppo)

Modulo 2: Comunicazione dei dati

- 5 ore di formazione
- 5 ore di laboratorio
- 5 ore di lavoro per obiettivi (individuali e/o di gruppo)

Modalità

In presenza

Corso di laurea coinvolto

Innovative Technologies for digital communication

Abilità trasversali

Capacità di analisi e pensiero critico

Capacità di lavorare in team

Capacità di lavorare per obiettivi

Capacità di problem solving

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Anno Accademico 2022/2023

“L'utilizzo della Rete: navigare sicuri tra elementi di cybersecurity e web reputation”

Descrizione

Il percorso si pone come obiettivo quello di offrire agli studenti una panoramica delle problematiche connesse alla navigazione online. Analizzando le criticità relative al mondo digitale verranno offerte soluzioni pratiche e facilmente attuabili per poter evitare le conseguenze (non solo giuridiche, ma anche reputazionali) negative di un utilizzo errato del web. Verranno analizzate alcune case history che consentiranno di vedere nella pratica alcuni degli errori più comuni.

Obiettivi formativi

- Imparare le norme tecniche e giuridiche che sono alla base dell'utilizzo della Rete
- Comprendere i meccanismi del web e riconoscere i pericoli che si possono incontrare
- Individuare le tecniche per riconoscere i pericoli meno evidenti e le strategie per affrontarli

Durata

La durata del percorso è di 30 ore così articolate: 20 ore (10 incontri da 2 ore) + 10 ore per elaborazione lavori di gruppo

Modulo 1: Utilizzo della Rete

- 5 ore di formazione
- 4 ore di laboratorio
- 3 ore di lavoro per obiettivi (individuali e/o di gruppo)

Modulo 2: Gestione presenza online e web reputation

- 5 ore di formazione
- 5 ore di laboratorio
- 5 ore di lavoro per obiettivi (individuali e/o di gruppo)

Modalità

In presenza fino a un max di 35 studenti

Abilità trasversali

Capacità di analisi e pensiero critico
Capacità di lavorare in team
Capacità di lavorare per obiettivi
Capacità di problem solving

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Anno Accademico 2022/2023

“The European Union's human-centred approach to Artificial Intelligence”

Descrizione

Il corso si prefigge l'obiettivo di introdurre gli studenti all'AI con un approccio critico che tenga in considerazione il ruolo centrale dell'uomo. Verranno presentate le linee guida dell'Unione Europea in materia, verranno presentati i problemi di carattere etico e verranno analizzati:

- l'approccio europeo all'eccellenza e alla fiducia nell'IA;
- Linee guida per l'IA affidabile;
- Policy e raccomandazioni di investimento per l'IA affidabile; sistemi di Valutazione per AI;
- implicazioni sociali nell'uso di AI;
- Differenze tra IA per enti pubblici e IA per società private
- processi decisionali umani e non umani: le distorsioni cognitive, la creatività e l'illusione di razionalità

Durata

30 ore

Modalità

In presenza

Corso di laurea coinvolto

Innovative Technologies for digital communication

Abilità trasversali

Capacità di analisi e pensiero critico

Capacità di lavorare in team

Capacità di lavorare per obiettivi

Capacità di problem solving