

1. Parole: scrivi poche frasi che raccontino qualcosa della trama e stimolino altri a leggere il libro. Suggestimenti:

- Leggi il retro di copertina. C'è qualche frase che ha attirato la tua attenzione? Puoi usare la fascetta pubblicitaria come testo?
- Il protagonista ha un detto preferito? Il protagonista ha una regola di vita?
- Fai una domanda del tipo "Che cosa faresti se ...?"
- Costruisci suspense come in "Un misterioso straniero arriva in città"

2. In evidenza: su quale aspetto della storia ti vuoi focalizzare? Scene eccitanti? Lenta suspense? Suggestimenti:

- La scena da prendere in considerazione deve essere all'inizio del libro
- La scena deve parlare di un problema/obiettivo
- La scena deve mostrare i personaggi
- La scena dovrebbe dare un indizio di quello che succederà dopo
- Non si deve in ogni caso spoilerare

3. Che tipo di musica vuoi utilizzare?

4. Pacing. La successione delle immagini quale ritmo deve avere? Lento o veloce? Deve suscitare interesse, creare suspense, mostrare l'azione?

5. Altri consigli molto utili

- Introduci il libro con un'**idea interessante** che agganci lo spettatore
- Domande guida per il **brainstorming**
 - a quale genere appartiene il libro?
 - è simile ad altri che ho letto?
 - quali legami personali ho con il libro? (ci sono parti che ricordano aspetti o episodi della mia vita?)
 - qual è l'idea principale del libro? (amicizia, coraggio, eroismo, amore)
 - cosa fa il protagonista in relazione all'idea principale?
- **Riassumi** il libro utilizzando le 5W + H
- Non raccontare passaggi del libro ma **spiega come si relazionano i personaggi al tema centrale**
- Seleziona un **mood** (uno stato d'animo: tristezza, paura, gioia ...) a cui conformare il trailer
- Usa **frasi molto brevi**